

(Time- 2:30 Hours)

(Total Marks- 75)

Please check whether you have got the right question paper.

N.B.

1. Attempt all questions.

2. All questions carry equal marks.

Q.1a) Explain the nature and Significance of Theatre. **15**

OR

b) What is drama? Explain difference between comedy & tragedy. **15**

Q.2 a) Discuss Navras as an essential aspect of Indian drama. **15**

OR

b) Discuss how you think theatre in education be an effective method to help both individuals and the community? **15**

Q.3 a) Describe work of Indian playwright Vijay Tendulkar. **15**

OR

b) Explain work of Indian Director Damu Kenkare. **15**

Q.4 a) Explain elements of drama according to Indian dramaturgy. **15**

OR

b) State various limitations of technology in Media. **15**

Q.5 Write short notes on Any Three. 15

- a) Folk Theatre
- b) Rituals and myths from regions of India
- c) Benefits of Theatre Education
- d) Alternate Theatre
- e) Western concept of drama
- f) Need of Promotion in performing Arts through Communication Media.

(वेळ- २: ३०तास)

(एकूण गुण- ७५)

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना:- १) सर्व प्रश्न सोडवा.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१ अ) रंगभूमीचे स्वरूप आणि महत्त्व स्पष्ट करा. १५
- किंवा
- ब) नाटक म्हणजे काय? विनोदी आणि शोकांतिका यातील फरक स्पष्ट करा. १५
- प्र.२ अ) भारतीय नाटकाचा एक आवश्यक पैलू म्हणून नवरसची चर्चा करा. १५
- किंवा
- ब) व्यक्ती आणि समुदाय या दोघांनाही मदत करण्यासाठी शिक्षणातील रंगभूमी ही एक प्रभावी पद्धत आहे असे तुम्हाला कसे वाटते यावर चर्चा करा. १५
- प्र.३ अ) भारतीय नाटककार विजय तेंडुलकरच्या कार्याचे वर्णन करा. १५
- किंवा
- ब) भारतीय दिग्दर्शक दामू केंकरे यांचे काम स्पष्ट करा. १५
- प्र.४ अ) भारतीय नाट्यशास्त्रानुसार नाटकाचे घटक स्पष्ट करा. १५
- किंवा
- ब) प्रसार माध्यमांमधील तंत्रज्ञानाच्या विविध मर्यादा सांगा. १५
- प्र.५ कोणत्याही तीनवर टीप लिहा. १५
- अ) लोकनाट्य
- ब) भारतातील प्रदेशांतील विधी आणि दंतकथा
- क) नाट्य शिक्षणाचे फायदे
- ड) पर्यायी नाट्यगृह
- इ) नाटकाची पाश्चात्य संकल्पना
- ई) संप्रेषण माध्यमांच्या माध्यमातून सादरीकरण कलांना प्रोत्साहन देण्याची गरज.
